

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с
от « 11 » 07 2024 г.
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с
Распоряжение № 165
от «29 » августа 2024 г.

 Заведующий
д/с № 130
Т.В. Косова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Музыкального руководителя
на 2024 - 2025 уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада № 130 «Родничок»
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Гаряева Альбина Наилевна

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части)...3
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:
- Возрастные особенности развития детей данной группы;.....7
 - Индивидуальные характеристики особенностей развития детей..... 11

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по «Художественно-эстетическому развитию. Музыкальная деятельность» (обязательная и вариативная части).....12
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.
- Модель образовательной деятельности на неделю.....17
 - Модель образовательной деятельности на учебный год.....18
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.....37
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.39
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.....40
- 2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....41

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.....45
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).....48
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).....52
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно - методический комплект).53
- 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды..... 54
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия.....57

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).**

ОО	Задачи по ОО «Музыкальное развитие»	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
Обязательная часть			
	<p><i>Группа раннего возраста (1-2 года)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыкальным инструментам, эмоциональную отзывчивость на звучание музыки; - поддерживать стремление детей реагировать на музыку сосредоточением или ритмическим движением; - формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку; - учить слушать пение взрослого и его игру на музыкальных инструментах; - закреплять умение подпевать взрослому, подражать его интонациям; - вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку - умение передавать выразительные музыкальные образы - воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений 	<p>Методика: «Диагностика уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» к.п.н. доцента кафедры «Дошкольное воспитание» ТГУ Груздовой И.В.</p>
	<p><i>Первая младшая группа (2-3 год)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о разных способах звукоизвлечения: знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами; - предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов; - учить детей петь простейшие детские песни; создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку; - обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность) - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности 	<p>Методика: «Диагностика уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» к.п.н. доцента кафедры «Дошкольное воспитание» ТГУ Груздовой И.В.</p>

	<p><i>Вторая младшая группа (3-4 года)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить петь; - проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука; - создавать условия для шумового ритмического музицирования; - развивать звуковысотный слух и чувство ритма; - поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку; - знакомить с музыкальными произведениями искусства, знакомить с образами животных в музыке; - знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов; - создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; - использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; 	<p>сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности 	<p>Методика: «Диагностика уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» к.п.н. доцента кафедры «Дошкольное воспитание» ТГУ Груздовой И.В.</p>
	<p><i>Средняя группа (4-5 лет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с жанрами музыки; - давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении; - знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в музыке; 	<p>сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение передавать выразительные музыкальные образы, - воспринимать и передавать в движении основные средства выразительности под музыку; - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность) - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, - проявление активности, самостоятельности и 	<p>Методика: «Диагностика уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» к.п.н. доцента кафедры «Дошкольное воспитание» ТГУ Груздовой И.В.</p>

		творчества в разных видах музыкальной деятельности	
	<p><i>Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух; - совершенствовать навыки интонирования; - совершенствовать навыки пения индивидуально; - учить танцевальным движениям под музыку; - побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию: учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров; - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты; - знакомить с творчеством русских композиторов; - знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»; - знакомить детей с высокохудожественными музыкальными произведениями; 	<p>сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение передавать выразительные музыкальные образы, - воспринимать и передавать в движении основные средства выразительности под музыку; - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность) - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности 	<p>Методика: «Диагностика уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» к.п.н. доцента кафедры «Дошкольное воспитание» ТГУ Груздовой И.В.</p>
Вариативная часть			
<p><i>Раздел «Мой любимый город»</i> <i>(«Град старинный; «Тольятти современный»)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве; - знакомство с планом города, с прошлым и настоящим 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об истории родного города и его основателе; - накопление знаний о нашем городе, о его прошлом и настоящем 	

<p>Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края», «Историко – архитектурные достопримечательности», «Национальный колорит») <i>Региональный компонент.</i></p>	<p>- формирование представлений об особенностях и красоте родного края; - формирование знаний о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недрах, полезных ископаемых), климатических особенностях; - знакомство с обычаями и традициями народов Поволжья; с особенностями историко-архитектурных достопримечательностей региона</p>	<p>сформированность представлений об особенностях и красоте родного края; -сформированность знаний о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недрах, полезных ископаемых), климатических особенностях; - накопление знаний об обычаях и традициях Поволжья, особенностях историко-архитектурных достопримечательностей региона</p>	<p>Авторы: О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских Тольятти, ООО «Технокомплект», 2013 – 299с</p>
<p>Раздел «Славится Самарский край!»</p>	<p>- знакомство с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры, героями боевых действий)</p>	<p>- накопление знаний о людях, прославивших Самарскую область</p>	

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

➤ Возрастные особенности развития детей

Характеристика особенностей детей группы раннего возраста от 1, 5 до 2х лет:

На втором году жизни у ребенка активно развивается эмоциональный отклик на музыку. В этом возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например, колыбельной.

У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого разделения видов музыкальной деятельности, но все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.). Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например, бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 мин, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

Исследователи отмечают наличие у детей предпосылок к творческим проявлениям в музыкальной деятельности на основе подражания взрослому. Чаще всего эти проявления можно наблюдать в плясках и музыкальных играх, где дети самостоятельно используют знакомые движения.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 1 младшей группы (2-3 лет)

На третьем году жизни продолжается освоение ребенком окружающего предметного и социального мира. Предметная деятельность, как и на предыдущем этапе развития, остается ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребенка.

В этом возрасте быстрыми темпами развивается речь.

На третьем году жизни продолжается активное музыкальное развитие ребенка. Дети этого возраста живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства – оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

У детей развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному), они с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений, развиваются музыкальное мышление, память, речь, появляется желание проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности - в слушании музыки, пении, движениях под музыку. В основе по-прежнему лежит подражание взрослому. Это дает возможность и родителям, и педагогам дошкольного образования активно вступать в контакт с ребенком, поощряя его к разнообразной музыкальной деятельности.

У детей третьего года жизни начинает более ярко проявляться интерес к пению. Они активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым петь короткие песенки, попевоочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах.

Совершенствуется опорно-двигательный аппарат. В связи с этим расширяются двигательные возможности ребенка, постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой.

На третьем году жизни продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре₁ — ля₁*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁ — си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения.

Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах pe_1 — cu_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — pe_1 — do_2 . В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-

широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, ду дочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

Характеристика состояния здоровья детей детского сада №130 «Родничок»

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детского сада №130 «Родничок»

- Детский сад посещают дети пяти возрастных групп (с 1,5 до 7 лет) в количестве 141 воспитанников (по данным на 14 августа 2024 г.).
- На начало 2024 - 2025уч.г. в детском саду укомплектовано - 7 групп общеразвивающей направленности.

Наименование возрастных групп					
I младшая группа (1,5 – 3 года)	I младшая группа (2 – 3 года)	II младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подгот. группа (6 – 7 лет)
1	1	1	1	1	2

Характеристика состояния здоровья детей детского сада №130 «Родничок»

- С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детских садах АНО осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников. По данным на начало августа 2024 года в детском саду №130 «Родничок» Автономной Некоммерческой Организации «Планета детства «Лада» детей с ОВЗ нет, ребенок – инвалид – один.

Особенности развития детей с ОВЗ

При поступлении в детский сад ребенка с ОВЗ при наличии соответствующего заключения городской ПМПК, организуется работа в соответствии с «Положением об организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в АНО ДО «Планета детства «Лада» (утверждено Приказом от 30.07.18. № 516 -П; введено в действие с 01.08.2018 г.).

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей (см. Приложение 1)**

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей

Ранний возраст (1-3 года)			
Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>« Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание. • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения (музыкально – игровое творчество) • Игра на детских музыкальных инструментах 	<p>Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)</p> <p>Словесный метод</p> <p>Определение характера музыки</p> <p>Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p>Практический метод</p> <p>Действия по образцу</p> <p>Творческие действия</p> <p>Метод контрастных сопоставлений произведений</p> <p>Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения, контрастные произведения</p> <p>Метод уподоблений характеру музыки</p> <p>Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление</p> <p>Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p>	<p><u>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия: <ul style="list-style-type: none"> - традиционные, - комплексные, - тематические, • Праздники и развлечения • Музыка в режиме дня, <p><u>Индивидуальные формы сопровождения развития детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия, • Индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности <p><u>Игровая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игры, - музыкально – дидактические игры 	<p>ТСО</p> <p>Аудиовизуальные диски, иллюстративный материал;</p> <p>Музыкальные игрушки;</p> <p>Детские музыкальные инструменты; атрибуты для музыкально - игровой деятельности</p>
Дошкольный возраст (3 - 4 года)			

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
« Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	Наглядный (показ движений) Словесно-слуховой (пение) Слуховой (слушание музыки) Игровой (музыкальные игры) Практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)	<u>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия: <ul style="list-style-type: none"> - традиционные, - комплексные, - тематические, • Праздники и развлечения • Музыка в режиме дня, <u>Индивидуальные формы сопровождения развития детей:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия, Индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности <u>Игровая деятельность:</u> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игры, - музыкально – дидактические игры 	ТСО Аудиовизуальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально -игровой деятельности. <u>Технология организации восприятия музыки</u> (О.П. Радынова) <u>Игровая технология</u> (музыкальная игра)

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
« Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	Наглядный (показ движений) Словесно-слуховой (пение) Слуховой (слушание музыки) игровой (музыкальные игры) Практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)	<u>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная ОД (занятия): традиционные, комплексные, тематические, • Праздники и развлечения • Музыка в режиме дня, <u>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование):</u> Ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации. <u>Индивидуальные формы сопровождения развития детей:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия, • Индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности <u>Игровая деятельность:</u> музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением	ТСО Аудиовизуальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально -игровой деятельности. <u>Технология организации восприятия музыки</u> (О.П. Радынова) <u>Игровая технология</u> (музыкальная игра) <u>Технология организации творческой деятельности</u> (И.В.Груздова)

Дошкольный возраст (5-7 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
« Художественно-эстетическое развитие». «Музыкальная деятельность»	<i>Наглядный метод</i> (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) <i>Словесный метод</i> Определение характера музыки , беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. <i>Практический метод</i> Действия по образцу Творческие действия	<u>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия: <ul style="list-style-type: none"> - традиционные, - комплексные, - тематические, • Праздники и развлечения • Познавательные беседы и развлечения • Музыкальные викторины, конкурсы 	ТСО Аудиовизуальные, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально -игровой деятельности. Технология организации восприятия музыки

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
	<p><i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i> Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпритации одного произведения, контрастные произведения</p> <p><i>Метод уподоблений характеру музыки</i> Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление</p> <p>Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p> <p><i>Игровой метод:</i> игры-интерпретации, игры-импровизации, игры-сказки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные мастерские, • Мастер – классы, • Музыка в режиме дня <p><u>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ансамбли, • Дуэты, • Оркестровки, • Музыкальные игры – импровизации <p><u>Формы организации разновозрастного взаимодействия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические дни, • Показ детских концертов, спектаклей детям младших групп, • Совместные занятия, досуги <p><u>Индивидуальные формы сопровождения развития детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия, • Индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности, • Портфолио <p><u>Игровая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные музыкальные игры, - музыкально – дидактические игры, - игры с пением, - ритмические игры 	<p>(О.П. Радьнова) Игровая технология (музыкальная игра) Технология организации творческой деятельности (И.В.Груздова)</p>

Вариативная часть

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Реализация основных направлений работы по вариативной части программы:</p> <p>«Мой любимый город»; «Просторы Самарской области»; «Славится Самарский край»</p>	<p>- использование наглядных пособий - иллюстрации, презентации</p> <p><i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; загадывание загадки; беседа; словесная инструкция</p> <p><i>Практические:</i> повторение упражнений без изменения и с изменением; проведение упражнений в игровой форме</p> <p><i>Метод стимулирования и мотивации деятельности поведения</i> (игра, поощрение и т.д.)</p> <p><i>Репродуктивный метод</i> (многократное повторение способов деятельности)</p> <p><i>Метод формирования сознания детей</i> (объяснение, показ, личный пример, беседа, обсуждение и др.);</p> <p><i>Метод организации деятельности и формирования опыта общественного поведения</i> (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, наблюдение и т.д.);</p> <p><i>Проблемный метод</i> (ставить проблему и показывать путь ее решения)</p> <p><i>Эвристический метод</i></p>	<p>Музыкальные занятия Утренники Музыкальная гостиная Музыкальная лаборатория Подвижные игры и упражнения под музыку Физкультминутки под музыку Развлечения, праздники и досуги с использованием музыки Информационные стенды Фотовыставки Тематические консультации, практические семинары Анкетирование родителей</p> <p>Формы организации вариативной части программы</p> <p>Музыкальные занятия (тематические по РК) Музыкальные игры народов Поволжья Развлечения, праздники и досуги с темой РК Утренники Информационные стенды Фотовыставки Тематические консультации, практические семинары Анкетирование родителей</p>	

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

➤ Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Младшие группы № 21, 22 Музыкальная деятельность// музыкально - эстетическое и познавательное развитие	2	22	21	21		22
	Вторая младшая группа № 11 Музыкальная деятельность// музыкально - эстетическое и познавательное развитие	2		11			11
	Средняя группа № 01 Музыкальная деятельность// музыкально - эстетическое и познавательное развитие	2	01		01		
	Старшие группы № 92 Музыкальная деятельность// музыкально - эстетическое и познавательное развитие	2	92	92			
	Подготовительная группа № 81, 83	2	83		81	83	81
Совместная деятельность в режиме дня:							
Музыкальная гостиная	Музыкальная деятельность// музыкально - эстетическое и познавательное развитие	1 раз в неделю		01			
Музыкальный досуг	Музыкальная деятельность// музыкально - эстетическое и познавательное развитие	1 раз в месяц.					92
«Дворец музыки» Музыкально - театральная гостиная		1 раз в неделю		81, 83			
Музыкальная игра - сказка		1 раз в 2 месяца				01	
Самостоятельная деятельность:		<i>ежедневно</i>	*	*	*	*	*

- в музыкальном центре							
- на прогулке							

* организует воспитатель (создание условий для самостоятельной деятельности в музыкальном центре в группе и на прогулке)

➤ **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на учебный год
(тематические недели, утвержденные ООП ДО ДС)

	Период	Значимые события	Модуль	Тема недели		Примечание
				3-5 лет	5-7 лет	
Сентябрь	1 неделя	1 сентября День знаний	Я - гражданин России	Здравствуй, осень!	Планета знаний	Мониторинг
	2 неделя	9 сентября Международный день красоты 15 сентября День рождения детского сада	Добрые традиции	Красота в жизни, природе и искусстве <i>РК - Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры)</i>	Красоте в жизни, природе и искусстве <i>РК - Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры)</i>	Мониторинг
	3 неделя	Третье воскресенье сентября День работников леса	Я – часть природы	Прогулки по осеннему лесу <i>РК - Природа родного края</i>	Прогулки по осеннему лесу <i>РК - Природа родного края</i>	
	4 неделя	27 сентября День дошкольного работника	Я - гражданин России	Наш детский сад	Наш детский сад	
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ		
Октябрь	1 неделя	1 октября Международный день музыки Международный день пожилых людей	Я - гражданин России	Моя семья <i>РК - Праздники народов Поволжья, танцевальное и песенное искусство «Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i>	Музыкальная азбука <i>РК - Праздники народов Поволжья, танцевальное и песенное искусство «Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i>	

	2 неделя	4 октября Всемирный день защиты животных	Я – часть природы	В мире животных <i>РК - Животный мир Самарской Луки</i> «Музыкальные шедевры» -«Музыка рассказывает о животных и птицах»	В мире животных <i>РК - Животный мир Самарской Луки</i> «Музыкальные шедевры» -«Музыка рассказывает о животных и птицах»	
	3 неделя	20 октября Международный день повара	Мы любим трудиться	Наш любимый повар <i>РК - Кухня народов Поволжья</i>	Все работы хороши: труд повара <i>РК - Кухня народов Поволжья</i>	
	4 неделя	28 октября Международный день мультфильмов	Я - гражданин России	Золотая осень <i>РК - Дары земли Самарской Луки</i> «Музыкальные шедевры» «Природа и музыка»	Весёлый мир мультфильмов «Музыкальные шедевры» «Природа и музыка»	
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ		
Ноябрь	1 неделя	4 ноября День народного единства и согласия	Мы такие разные, и такие одинаковые	В гостях у народных мастеров <i>РК - Художественно-прикладное искусство народов Поволжья</i> «Музыкальные шедевры» - «Музыкальные инструменты и игрушки»	Народы России <i>РК - Обычаи и традиции народов Поволжья</i> «Музыкальные шедевры» - «Музыкальные шедевры» - «Музыкальные инструменты и игрушки»	Фестиваль «Хоровод дружбы»
	2 неделя	7 ноября День согласия и примирения	Мы такие разные, и такие одинаковые	Дружба начинается с улыбки	В дружбе наша сила	
	3 неделя	18 ноября День рождения деда Мороза 21 ноября Всемирный день приветствий	Добрые традиции	Скоро праздник Новый год!	Традиции встречи Деда Мороза	
	4 неделя	День матери	Я и моя семья, детский сад, мои друзья	Мамочка любимая моя <i>РК - Предметы быта, одежда народов Поволжья</i> «Музыкальные шедевры» «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»	Главное слово – МАМА! <i>РК - Предметы быта, одежда народов Поволжья</i> «Музыкальные шедевры» «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»	

	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ			
Декабрь	1 неделя	Международный день инвалидов	Я и моя семья, детский сад, мои друзья	Здравствуй, Зимушка-зима! «Музыкальные шедевры» «Природа и музыка»	Неделя милосердия «Музыкальные шедевры»-«Музыка рассказывает о животных и птицах»		
	2 неделя	27 декабря день спасателя Российской федерации	Я - гражданин России	Огонь друг – огонь враг!	Пожарный герой, он с огнем вступает в бой!	Неделя пожарной безопасности	
	3 неделя		Добрые традиции	Кто как Деда Мороза встречает «Музыкальные шедевры» -«Сказка в музыке»	Новогодние традиции «Музыкальные шедевры» -«Сказка в музыке»		
	4 неделя		Добрые традиции	Зимние забавы	Сказки Новогодней ночи		
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ			
Январь	1 неделя	КАНИКУЛЫ					
	2 неделя	7 января Рождество	Я – часть природы	Зимние превращения снеговика (свойства воды)	Годовой круг русских праздников: Рождество, святки		
	3 неделя	11 января Всемирный день спасибо	Я и моя семья, детский сад, мои друзья	Неделя вежливости	Неделя этикета и вежливости		
	4 неделя		Я – часть природы	В гостях у зимней сказки РК - Природа родного края «Музыкальные шедевры»-«Природа и музыка»	Красота зимней природы РК - Природа родного края «Музыкальные шедевры» «Природа и музыка»		
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ			
Февраль	1 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ			
	2 неделя		Я – часть природы		Огород на подоконнике	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	

	3 неделя	17 февраля День доброты	Мы любим трудиться	Путешествие в мир эмоций <i>«Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i>	Доброта внутри нас РК - Художественно-прикладное искусство народов Поволжья <i>«Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i>	Неделя добрых дел
	4 неделя	День защитника Отечества	Я - гражданин России	Моя семья: мой папа самый лучший!	Защитники Отечества <i>РК – Богатыри земли русской</i>	
	5 неделя		Я – часть природы	Прощание с зимой <i>РК - Народные подвижные игры «Музыкальные шедевры»-«Песня. Танец. Марш»</i>	<i>РК - Народные подвижные игры «Музыкальные шедевры» -«Песня. Танец. Марш»</i>	
Март	1 неделя	Масленица с 28.02 по 06.03.21	Я - гражданин России	Город, в котором мы живем	Наш дом – Земля <i>Годовой круг русских праздников: масленичная неделя РК - Дары земли Самарской Луки</i>	
	2 неделя	Международный женский день	Я и моя семья, детский сад, мои друзья	Моя семья: моя мама самая лучшая! <i>«Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i>	Мама разные нужны, мамы всякие важны. <i>«Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i>	Фестиваль «Профидебют»
	3 неделя	22 марта Всемирный день водных ресурсов	Я – часть природы	Для чего нужна вода? <i>«Музыкальные шедевры» «Природа и музыка»</i>	Да здравствует вода! <i>«Музыкальные шедевры» «Природа и музыка»</i>	Огород на подоконнике
	4 неделя	27 марта Международный день театра	Я - гражданин России	В гостях у Петрушки <i>РК - Устное творчество народов Поволжья, фольклор, сказки Самарской Луки «Музыкальные шедевры»-«Сказка в музыке»</i>	В мире театра <i>РК - Устное творчество народов Поволжья, фольклор, сказки Самарской Луки «Музыкальные шедевры»-«Сказка в музыке»</i>	
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ		
Апрель	1 неделя	Международный день птиц (1 апреля) Международный день детской книги (2 апреля)	Я – часть природы	Птицы наших лесов <i>РК - Птицы наших лесов «Музыкальные шедевры»-«Музыка рассказывает о животных и птицах»</i>	Птицы – наши крылатые друзья <i>РК - Птицы наших лесов «Музыкальные шедевры»-«Музыка рассказывает о животных и птицах»</i>	Неделя юмора и смеха
	2 неделя	Всемирный день здоровья	Добрые традиции	Быть здоровыми хотим <i>«Музыкальные шедевры» - «Песня.</i>	Растем здоровыми <i>РК - Жигулевская кругосветка</i>	Неделя здоровья

		7 апреля		<i>Танец. Марш</i>	<i>«Музыкальные шедевры» - «Песня. Танец. Марш»</i>	
	3 неделя	Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля)	Я - гражданин России	Наши любимые книжки	Большое космическое путешествие	
	4 неделя	22 апреля Всемирный день Земли 19 апреля – День выпуска первого автомобиля	Я – часть природы	Безопасная дорога <i>РК - Промышленность Тольятти, символы Тольятти, профессии тольяттинцев</i>	Автомобили ВАЗ – это класс! <i>РК - Промышленность Тольятти, символы Тольятти, профессии тольяттинцев</i>	Акция «Наш зеленый детский сад»
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ		
Май	1 неделя	День Победы	Я - гражданин России	Все работы хороши <i>«Музыкальные шедевры» - «Музыкальные инструменты и игрушки»</i>	Боевая слава нашего народа <i>«Музыкальные шедевры» - «Музыкальные инструменты и игрушки»</i>	
	2 неделя	15 мая международный день семьи	Я и моя семья, детский сад, мои друзья	Наша дружная семья	Цветок семейного счастья	
	3 неделя		Я – часть природы	Во саду ли, в огороде	Берегите природу: цветущая весна	Акция «Первоцветы»
	4 неделя	27 мая Всероссийский день библиотек	Мы любим трудиться	Весну провожаем, лето встречаем!	Книга – источник знаний. Профессия библиотекарь. <i>РК - Кто прославил наш город (Художники, поэты, писатели г. Тольятти)</i>	Мониторинг
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ		Мониторинг

Примечание: условные обозначения – РК (региональный компонент).

Ежемесячно, в целях поддержки инициативы тема одной недели месяца планируется по выбору детей

Все задачи по реализации образовательных областей решаются на протяжении всего дня во время образовательной деятельности и при взаимодействии с родителями. Необходимыми параметрами для текущего планирования являются:

- дата (число/день недели),
- время непрерывной образовательной деятельности (режимный момент),

- вид детской деятельности,
- содержание (включая задачи психолого-педагогической работы, форму организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная работа и, при необходимости, И.Ф. ребенка),
- интеграция образовательных областей,
- создание условий для самостоятельной деятельности детей
- взаимодействие с родителями.

б) Формы и краткое описание культурно - досуговых мероприятий в ДОО;

Культурно - досуговые мероприятия неотъемлемая часть деятельности детского сада. Праздники и развлечения — яркие события в жизни детей дошкольного возраста. Доступность, отсутствие строго регламентации деятельности, возможность широкого проявления эмоций и индивидуальных способностей делают эти мероприятия очень радостными для детей. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Организация праздников, развлечений, соревнований, итоговых мероприятий проектной деятельности способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень общесадовых мероприятий на учебный год:

- день Знаний (1 сентября),
- День воспитателя (27 сентября),
- День народного единства (4 ноября) – старший возраст, Осенние утренники (Праздник урожая) – младший, средний возраст,
- День матери (27 сентября),
- Новогодние праздники,
- народный праздник – Масленица,
- День защитника Отечества (23 февраля),
- Международный женский день 8 марта,
- День здоровья (1неделя апреля)
- Интерактивные мероприятия с участием родителей, посвященные концу учебного года
- День Победы,
- Праздники, посвященные выпуску детей в школу (подготовительные группы)
- День защиты детей (1 июня)
- День России (12 июня)

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
Детского сада №130 «Родничок» на 2023–2024 учебный год**

Значимые даты	Мероприятия	Ориентировочное время проведения	Ответственные
С момента поступления ребенка в учреждение	Создание условий для прохождения вновь поступившими воспитанниками процесса адаптации в легкой степени	Постоянно	Воспитатели групп раннего возраста
1 сентября День знаний	Праздник, посвященный дню знаний 1 сентября	Сентябрь	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	Запуск шаров (как символа сопричастности с общим горем и консолидации усилий за мирное небо над головой)	сентябрь	Воспитатели всех групп
8 сентября Международный день распространения грамотности	Квест – игра «Грамотность расширяет личные возможности»	сентябрь	Воспитатели групп старшего и подготовительного возраста
9 сентября день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910)	Досуговое литературно- музыкальное мероприятие по теме: « Мы знаем и любим творчество Л.Н.Толстого».	сентябрь	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста

Безопасная осень С 02.09.2024г. по 16.09.2024г.	Безопасная осень Оформление фотовыставки «Внимание дети!»	сентябрь	Творческая группа по безопасности Воспитатели групп второй группы раннего возраста, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
Осенние утренники	Осенний праздник «Здравствуй осень золотая»	октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели групп второй группы раннего возраста, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
с 16.09.2024г. по 12.10.2024г.	Творческий конкурс поделок из природного материала “Вот она какая, осень золотая”	Сентябрь октябрь	Воспитатели и родители всех групп
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Оформление фотовыставки «Наша жизнь в детском саду» (фото)	Сентябрь	Воспитатели всех групп
1 октября Международный день пожилых людей	Изготовление открыток к дню пожилого человека и вручение открыток людям пожилого возраста на прилегающей территории к ДОУ.	октябрь	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
4 октября Всемирный день животных	Экологического мероприятие, посвященное Всемирному Дню защиты животных «Любите и берегите животных!», оформление фотовыставки рисунками детей	октябрь	Творческая группа по экологии Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста

Неделя здоровья с 07.10.2024г по 12.10.2024г. (15 октября Всемирный день чистых рук)	Неделя здоровья Итоговое мероприятие «Моем чисто, чисто, чисто» посвященное всемирному дню «Чистых рук»	октябрь	Инструктор по физо, воспитатели всех групп
15 октября День отца в России	Выставка детских рисунков «Мой папа, самый, самый»	октябрь	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
25 октября Международный день школьных библиотек	Экскурсия в библиотеку	октябрь	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
3 ноября День рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)	Литературный досуг, посвященного дню рождения С.Я.Маршака	ноябрь	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
4 ноября День наро дного единства	Выставка рисунков «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»	ноябрь	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематический день «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей»	ноябрь	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
18 ноября День рождения Деда Мороза	Развлечение «День рождение Деда Мороза»	ноябрь	Музыкальный руководитель, Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста

24 ноября День матери	Развлечение «Моя мама—лучшая на свете!»	ноябрь	Музыкальный руководитель, Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
30 ноября Всемирный день Домашних животных	Благотворительная акция помощи приюту бездомных животных «Добрый город»	ноябрь	Воспитатели и родители всех групп
30 ноября День Государственного герба РФ	Тематический день «День Государственного герба РФ»	ноябрь	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
3 декабря Международный день инвалидов	Оформление фотовыставки «Мы с тобой такие разные»	декабрь	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
3 декабря «День неизвестного солдата»	Просмотр презентации «Герои нашей страны», «Памятники неизвестных солдат». Оформление стендов в ДОУ ко «Дню Героев Отечества».	декабрь	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
9 декабря «День Героев Отечества»	Возложение цветов к памятнику «Вечный огонь»	декабрь	Воспитатели всех групп.
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Конкурс детского рисунка «Дорогою добра» (оформление рисунками фотовыставки)	декабрь	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста

8 декабря Международный день художника	Тематический день «Международный день художника»	декабрь	Воспитатели всех групп.
12 декабря День Конституции РФ	Тематический день «12 декабря – День Конституции»	декабрь	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
Безопасная зима с 09.12.2024г.по25.12. 2024г.	Безопасная зима Оформление фотовыставки «Безопасный Новый год»	декабрь	Воспитатели всех групп
31 декабря Новый год Новогодние утренники	Новогодний праздник «Новогодние чудеса»	декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели всех групп
7 января Рождество	Досуг «Рождественские колядки»	январь	Музыкальный руководитель, воспитатели всех групп
с 09.01.2025 по 15.01.2025г.	«Прощание с ёлкой»	январь	Музыкальный руководитель, воспитатели всех групп
Неделя здоровья с 13.01.2025г.по17.01. 2025г.	Неделя здоровья Развлечение «Путешествие в страну здоровья»	январь	Инструктор по физо, воспитатели всех групп
11 января «День заповедников и национальных парков»	Оформление фотовыставки Просмотр презентации «Заповедники и парки России»	январь	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста

30 января «День деда Мороза и Снегурочки»	Постройки на прогулочных участках Дед Мороз и Снегурочка	январь	Воспитатели всех групп
2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематический день "День окончания Сталинградской битвы"	январь	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
4 февраля День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981)	Конкурс чтецов стихотворений А.Л. Барто	февраль	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
8 февраля День российской науки	Тематический день «Путешествие в страну Науки»	февраль	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
10 февраля Памятная дата России «День памяти А.С. Пушкина»	Внутрисадовый конкурс чтецов среди воспитанников «Вся жизнь – один чудесный миг»	февраль	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
11 февраля День Зимних видов Спорта в России	Всероссийская акция «Лыжня России»	февраль	Инструктор по физо, воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Воспитательский час "День памяти о Россиянах"	февраль	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста

23 февраля День защитника Отечества	Развлечения, посвященные празднику 23 февраля «Мы защитники родины»	февраль	Инструктор по физико, воспитатели групп второй группы раннего возраста, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
с 24.02.2025г. по 02.03.2025г.	«Масленичная ярмарка»	февраль	Воспитатели всех групп
8 марта Международный Женский день	Выставка рисунков "Бабушкам и мамам посвящается "Праздничный концерт"Для самых дорогих и прекрасных в мире".	март	Музыкальный руководитель, воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
Безопасная весна с 03.03.2025г. по 24.03.2025г.	Безопасная весна Оформление фотовыставки «Осторожно тонкий лёд», «Осторожно снег и сосульки с крыш»	март	Творческая группа по безопасности Воспитатели групп второй группы раннего возраста, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
Неделя дорожной грамоты с 10.03.2025г. по 14.03.2025г.	Оформление стенда рисунками по ПДД Спортивное развлечение «Знатоки правил дорожного движения»	март	Инструктор по физико, воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
13 марта День рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)	Комплексное занятие в музыкальном зале посвященное писателю С.В. Михалкову	март	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста

18марта День воссоединения Крыма с Россией	Просмотр презентации «Россия – наша Родина»	март	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
21мартаМеждународн ый день человека с Синдромом Дауна	Оформление стенда с информацией о синдроме Дауна «Солнечные дети»	март	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
27марта Всемирный день театра	Показ сказки детям по безопасности	март	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
1апреля День смеха	Развлечение «День смеха в детском саду»	апрель	Воспитатели всех групп
1 апреля Международный день птиц	Акция «Кормушка для птиц»	апрель	Воспитатели и родители всех групп
2 апреля Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма	Оформление стенда с информацией об Аутизме	апрель	Творческая группа «Мозаика»
Неделя здоровья с01.04.2025г. по 04.04.2025г.	Неделя здоровья Спортивное мероприятие «Здорово здоровым быть»	апрель	Инструктор по физо, воспитатели всех групп
12 апреля День Космонавтики	Выставка рисунков «День космонавтики»	апрель	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
15 апреля День экологических знаний	Тематический день «День экологических знаний»	апрель	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста

20 апреля Пасха	Онлайн - конкурс «Светлая пасха»	апрель	Воспитатели и родители всех групп
22 апреля Международный День Земли	Тематический день «День Земли» Оформление стенда «22 апреля День Земли»	апрель	Воспитатели групп старшего и подготовительного дошкольного возраста
30 апреля День пожарной охраны	Экскурсия на Первомайскую площадь на выставку пожарной техники	апрель	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
1 мая Праздник Весны и Труда	Оформление фотовыставки Развлекательная программа, посвященная 1 Мая «Встречаем праздник Первомай»	май	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
7 мая День рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)	Комплексное занятие в музыкальном зале посвященное композитору П.И. Чайковскому	май	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
9 мая День Победы	Конкурс чтецов «Мы помним и чтим» Выставка рисунков «День Победы»	май	Творческая группа «Мозаика» Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
15 мая День Семьи	Флешмоб: «Папа, мама я - спортивная семья», Или Спортивные эстафеты «Быстрее, выше, сильнее»	май	Инструктор по физо, Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста

1 июня Международный день защиты детей	Развлечение. «1 июня - день защиты детей»	июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели всех групп
5 июня День эколога	Тематический день «День охраны окружающей среды»	июнь	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
6 июня День русского языка. День рождения великого русского поэта А.С. Пушкина	Досуг, посвященный Дню Русского языка «Путешествие в сказку»	июнь	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
12 июня День России	Тематический день «12 июня – День России» Выставка детских рисунков «Символы России»	июнь	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
16 июня День медицинского работника	Летний спортивный праздник, посвященный «Дню медицинского работника»	июнь	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста

22июня День памяти и скорби	Мероприятие для детей ДОУ в музыкальном зале, посвящённого Дню памяти и скорби 22июня	июнь	Музыкальный руководитель, Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста ль,
8 июля День семьи, любви и верности	Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек.	Июль	Воспитатели всех групп
19 июля День рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)	Литературное мероприятие "Путешествие по страницам книг В. Маяковского"	июль	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
30 июля День Военно –морского флота	Спортивное развлечение «По морям, по волнам»	июль	Инструктор по физо, Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
09 августа День физкультурника	Спортивное развлечение «Сильные и ловкие»	август	Инструктор по физо, Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
22 августа День Государственного флага Российской Федерации	Акция «Триколор РФ». Вручение флажков Российской Федерации	август	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста

27 августа День российского кино	Летняя конкурсная программа ко Дню российского кино для детского сада	август	Воспитатели групп среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------------------------------------------------------------------------------------

в) Организация каникулярного времени

Каникулы в детском саду проводятся 2 раза в год: с 1 по 10 января и с 1 июня по 31 августа. В дни проведения каникул перед педагогами и родителями стоит задача приложить максимум сил для смены деятельности детей, предоставить возможность для более активного времяпрепровождения, чтобы отдых дошкольников был полезным, здоровым и безопасным.

Каникулы призваны содействовать оздоровлению детей и предупреждению утомляемости. Режим дня насыщается активной деятельностью детей, самостоятельными играми, музыкальными развлечениями. В холодное время года пребывание на открытом воздухе при наличии хорошей погоды удлиняется. В теплое время года вся жизнь детей выносится на открытый воздух.

Во время каникул организованная образовательная деятельность по музыкальной направленности проводится, обогащается игровым материалом и организуется в разнообразных интересных формах. При продуманном планировании программный материал, который дети должны усвоить в каникулы, может быть внесён в другие виды и формы деятельности. Несмотря на то, что каникулярное время является свободным от прямого обучения, оно не должно быть свободным от разумных, педагогически целесообразных воспитательных воздействий со стороны взрослого, которые осуществляются в процессе как организованной, так и самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание каникул не ограничивается какими-то определёнными мероприятиями. Каждый педагог разрабатывает свой план работы, выбирает наиболее интересные формы, средства и методы её проведения в соответствии со своим опытом, творческими способностями, уровнем подготовленности детей.

Комплексно-тематическое планирование тематической недели (см. Приложение 2)

Музыкальный досуг на 2024 -2025 учебный год

Название праздника (события, досуга)	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения
День знаний	1 сентября	Праздник для всех групп

Название праздника (события, досуга)	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения
Конкурс-викторина «Наш любимый детский сад»	Сентябрь	Досуг для старших групп
День открытых дверей	Октябрь	Концерт для родителей
Осенний утренник	Октябрь-ноябрь	Праздник для всех групп
Народы Поволжья	Ноябрь	Праздник для подготовительной к школе группы
Тематический музыкальный вечер «Маму очень я люблю»	Ноябрь	Досуг для младших и средних групп
Мультивидео «Птица счастья»	Декабрь	Досуг для подготовительной к школе группы
Новогодние утренники	Декабрь	Праздник для всех групп
Развлечение с элементами фольклора «Зимние посиделки»	Январь	Развлекательный досуг для всех групп
<u>В гостях у зимней сказки</u> <i>РК - Природа родного края</i> <i>МШ - «Сказка в музыке»</i>	Январь	Досуг для младших и средних групп
Флешмоб «Улыбку другу я дарю»	Февраль	Досуг для всех групп
Фольклорный праздник «Ой, блиночки мои»	Февраль	Развлекательный досуг на улице для всех групп
Музыкально – патриотический праздник « Браво, ребяташки»	Февраль	Развлекательный досуг для старшей и подготовительной к школе группы
Утренники, посвященные весне и международному женскому дню	Март	Праздник для всех групп
Музыкально – литературный праздник «Летите, голуби, летите»	Март	Досуг для старшей и подготовительной к школе группы
Музыкальный спектакль «Мойдодыр»	Март	Досуг для младших и средних групп
Тематическое мероприятие «Птицы - наши друзья»	Апрель	Досуг для младших и средних групп
Игровой праздник «Здравствуй, цирк!»	Апрель	Досуг для старшей и подготовительной к школе группы
Челлендж «Миру – мир»	Май	Праздник для всех групп
Тематическая беседа «Любимый композитор»	Май	Досуг для подготовительной к школе группы
Летний период		
Музыкально – развлекательный праздник «Детство»	Июнь	Праздник для всех групп
Театрализованное представление «У лукоморья»	Июнь	Развлекательный досуг для средней группы
Праздничное развлечение «Мы едины»	Июнь	Развлекательный досуг для старшей группы

Название праздника (события, досуга)	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения
Кукольный театр «Доктор Айболит»	Июнь	Развлекательный досуг для младших группы
Познавательный праздник «Красный, желтый и зеленый»	Июль	Развлекательный досуг для средней группы
Морской праздник «Подводное царство»	Июль	Праздник для всех групп
Квест –игра «Шахматное королевство»	Июль	Развлекательный досуг для старшей группы
Танцевально – развлекательное мероприятие «Раз, ромашка, два ромашка...»	Июль	Развлекательный досуг для младших групп
Морское путешествие «Маленький кораблик мчится по волнам»	Июль	Развлекательный досуг для старшей группы
Детское развлечение, игры и забавы «Паровозик из Ромашково»	Август	Развлекательный досуг для младших группы
Музыкальная игра - сказка «Три поросенка»	Август	Развлекательный досуг для средней группы
Музыкально – игровое развлечение «Урожай собирай»	Август	Развлекательный досуг для младших и средних группы
Праздник «Бим и Бом в гостях у ребят»	Август	Развлекательный досуг для старшей группы

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Младшие группы <u>Детский досуг «Кукольный театр»</u>	<ul style="list-style-type: none"> Игровая Коммуникативная Двигательная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная 	Практика, целенаправленно организуемая взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Музыкальный руководитель помогает воспитателю в подборе музыкальных произведений, песен, танцевальных упражнений, материала фольклорного жанра, музыкальных игр для развлечений и отдыха	Ежемесячно – третья пятница
Средние группы <u>Детский досуг</u> Кукольный театр.	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора 	Практика предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и	Ежемесячно – третья пятница

Гостинная (музыкальная, театральная, литературная)	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная деятельность 	свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Музыкальный руководитель помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра.	
Старшие «Дворец музыки» (театрально-музыкальная гостинная). Музыкальная игра-сказка	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная деятельность 	Музыкальный руководитель помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра. Практика предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	1 раз в неделю 1 раз в 2 месяца
Подготовительные Дворец музыки» (театрально-музыкальная гостинная) <u>Музыкальная лаборатория</u>	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная деятельность Познавательная-исследовательская Коммуникативная <ul style="list-style-type: none"> Игровая 	Практика направлена на развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, повышению интереса к исследовательской деятельности и формированию основ научного мировоззрения	Ежемесячно – четвертая пятница

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч – все возрастные группы	Беседа в начале каждого занятия с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в совместную деятельность с педагогом, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
«Встреча с интересными людьми» - старшие возрастные группы	Встречи с носителями профессий, связанных с музыкальной деятельностью.	1 раз в квартал
Радио трансляция музыкальных сказок – все возрастные группы	Трансляция музыкальных спектаклей во второй половине дня.	1 раз в месяц

2.4. Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
художественно-эстетическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, музыкальная картотека - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, портреты композиторов - создание художественно – ценной предметно – развивающей среды; - использование технологий: экспериментирование (со звуком и т.д.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально – познавательной деятельности, технологий музыкальной игры; - использование современных методов и приемов музыкального развития (методы контрастных сопоставлений произведений; музыкально – игровые уподобления: тактильные, двигательные, интонационно – вокальные, инструментальные, цветомузыкальные; метод уподоблений характеру музыки (сравнение и т.д.); - Игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов музыкального произведения; - совместные игры- импровизации, игры – оркестровки, ритмические игры; - Формы организации детской деятельности: индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально – художественные мастерские, мастер – классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения; - формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и пр.) - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - использование техники ИКТ: просмотр видеофильмов, видеозаписей концертов, спектаклей, балета; - слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект

Индивидуальные маршруты детей (см. Приложение 3)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания детей по направлению.	Информационные листы в родительском уголке: - «Зачем вашему ребенку нужна музыка? (92 группа) - «Здоровье и музыкальное развитие ребенка» (81,83) - «Значение ритмики в гармоничном развитии ребенка» (71,73) - «Семь причин отдать ребенка заниматься хореографией» - «Пение – путь к здоровью» (62,63)	1 раз в месяц
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Консультация (Папка-раскладушка): «Музыкальная терапия для всей семьи» (62,63) «Роль музыкально фольклора в жизни детей младшего возраста» (92) «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты» Беседа: «Правила поведения родителей и детей на праздниках, как основной принцип уважения друг друга» (71,72,81,83)	1 квартал
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Совместные досуговые мероприятия Осенние праздники (все группы) Зимние праздники (все группы) Мамин день (все группы) Семинар – практикум «Музыкальная семейка» (71,72)	1 раз в квартал
Индивидуальные формы работы с семьей ребенка-инвалида	Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания ребенка-инвалида по направлению – музыкальное воспитание	Ознакомление с результатами диагностического обследования и направлениями коррекционного развивающего сопровождения. Беседа с родителями «Посещение детских театров, выставок, экскурсий как важная часть социокультурной реабилитации» Дистанционный мастер-класс «Развитие музыкальных творческих способностей ребенка» Консультация: «Совместные музыкальные игры с детьми	Сентябрь Май Октябрь Январь Март

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В связи с тем, что в группе №81 (подготовительная группа) есть ребенок – инвалид 4 группы (с диагнозом – порок сердца), в детском саду организована работа с ним.

Цель работы с ребенком – инвалидом: получение комплексной помощи музыкального руководителя в детском саду, направленной на индивидуальное развитие и успешную адаптацию, реабилитацию ребёнка в обществе.

Задачи:

1. Создание комфортной среды на музыкальных занятиях для развития Николая К. и компенсации имеющихся недостатков.
2. Развитие у Николая К. памяти, мышления, воображения, слуха, чувства ритма.
3. Формирование правильной осанки, развитие представлений о пространстве музыкального зала и умении ориентироваться в нем, развитие творческих способностей
4. Оказание консультативной и методической помощи родителям.

Особенности развития детей с ВПС.

При патологии сердечно-сосудистой системы разные изменения функционального характера наблюдаются во всем организме, поэтому меняется реакция на различные виды музыкальной деятельности.

Музыкально-ритмические движения, отвечающие возможностям больного организма, путем активизации венозного кровотока способствуют уменьшению застойных явлений и улучшению кровообращения в целом.

Музыкально-ритмические движения играют значительную роль в оздоровлении болезненно измененной сердечно-сосудистой системы, восстановительные возможности которой чрезвычайно широки. Но при выполнении упражнений необходимо не допускать перенапряжения, правильно подбирать средства и обеспечивать оптимальный уровень нагрузок.

Осторожно нужно применять дыхательные упражнения и фонетические, так как это может вызвать головокружение.

Специальные психолого-педагогические условия для ребенка – инвалида, созданные в музыкальном зале и в группах:

1. Создание доступной предметно-развивающей среды. Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда музыкального зала и группы должна быть вариативной, чтобы у ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями был выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она должна постоянно обновляться вслед за изменением интересов и образовательных потребностей.
2. Учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

3. Соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима.
4. Стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации.
5. Организация здоровьесберегающих мероприятий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).
6. Корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка – инвалида возможно-стями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим с собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранённые психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.
7. Использование образовательных программ и методов в режиме щадящей нагрузки.

Механизмы адаптации Программы для ребенка – инвалида.

ОО	Описание образовательной деятельности для ребенка - инвалида
«Музыкальное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения; • Приобщение к разным видам музыкальной деятельности; • Развитие артикуляционного аппарата, снятие мышечного напряжения, выполнение пальчиковой гимнастики.
Особенности организации	
ОД по музыкальной культуре	<ul style="list-style-type: none"> - исключить упражнения для ребенка – инвалида упражнений, требующих больших физических нагрузок (длительный по времени галоп, бег с ускорением и др.) - включение упражнений для дыхания во время работы над певческими способностями; - словесное обозначение пространственных направлений при выполнении музыкальных упражнений (влево - вправо, вверх-вниз, вперед-назад); - активизация словаря; - включение упражнений для развития мелкой моторики рук, ориентировки в пространстве. - использование комплекса методов при отработке упражнений: словесных (неоднократные повторения, называние выполняемых действий, терминов), наглядных (показ, использование схем, моделей), практических (совместное со взрослым выполнение упражнения, тактильная помощь); - материал в процессе ОД давать весь, но с ограничением дозировки; - исключение активных музыкальных подвижных игр (замена их на игры и движения малой активности);

Содержание образовательной деятельности по ОО «Музыкальное развитие» ребенка – инвалида Николая К.

Цель образовательной деятельности – построение системы работы, предусматривающую полную интеграцию действий всех специалистов детского сада и родителей ребенка-инвалида.

Задачи:

- овладение ребенком – инвалидом Программы воспитания и обучения для детей по музыкальному развитию 5-6 лет;
- осуществлять непрерывное совершенствование музыкальных умений и навыков с учетом возраста;
- развивать память, мышление, воображение, слух, чувство ритма.
- развивать представление о пространстве и умение ориентироваться в нем, развивать творческие способности

Таблица (для Николая К.)

Усвоение программы с ребенком - инвалидом	Содержание программы и задачи их реализации				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
ВПС	<p>Развивать музыкально-игровой опыт совместной игры взрослого с ребенком и со сверстниками, побуждать к самостоятельному музыкальному игровому творчеству в музыкальных играх.</p> <p>Развивать умение четко и лаконично давать ответ на поставленный вопрос и выражение своих эмоций, проблемных моментах и пожеланий.</p> <p>Развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми: умение понятно объяснить чувства вызванные музыкальным произведением, помочь товарищу в затруднительной ситуации при</p>	<p>Обогащать активный словарь на занятиях по музыкальному воспитанию</p>	<p>Обогащать знания о музыкальных произведениях и композиторах.</p> <p>Развивать интерес к изучению себя и своих музыкальных возможностей.</p> <p>Формировать представления о музыке.</p>	<p>Воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания</p> <p>Обогащать музыкальный репертуар детскими песнями и мелодиями.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические способности, научить выполнять упражнения в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения.</p>	<p>Развивать физические способности ребенка: координацию движений, гибкость, пластичность.</p> <p>Сформировать понятие о физической красоте тела: правильная осанка, подтянутый живот и т.п.</p>

	выполнении задания, разрешить конфликт через общение.				
--	-------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Планируемые результаты освоения Программы Николаем К.

- ✓ умеет слушать музыкальные произведения до конца и отвечает на заданные вопросы;
- ✓ узнает знакомые песни;
- ✓ различает звуки по высоте (в пределах октавы), замечает изменение в звучании (громко – тихо);
- ✓ поет, не отставая и не опережая других;
- ✓ двигается в соответствии с музыкой, умеет выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притопывать;
- ✓ умеет ориентироваться в пространстве;
- ✓ держит осанку.

Противопоказаны упражнения с задержкой дыхания, напряжением, требующие больших физических нагрузок.

Мероприятия: рекомендуются музыкальные игры на свежем воздухе, пение, музыкальные досуги.

Признаками перенапряжения сердечно-сосудистой системы во время музыкальных занятий являются: ухудшение общего состояния, снижение работоспособности, повышение пульса, снижение или повышение кровяного давления в покое, аритмия, негативная реакция на нагрузки во время занятий (субъективные жалобы, одышка, побледнения и др.). В этих случаях необходимо прекратить занятия или нагрузки и провести дополнительное медицинское обследование.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»

Содержание	ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА							
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет		6-7 лет	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25		6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00		8.25 - 8.50	
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое); 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам фронтально</i>	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам фронтально</i>	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам фронтально</i>	10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгруппам фронтально</i>	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам фронтально</i>	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое); 3-7 л. – игры, культурные практики	9.30 - 9.45	9.30 - 9.45	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.40 <i>свободная подгруппа</i>	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.30-10.40	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	11.45-12.15	12.00-12.20	12.15-12.30	12.15-12.30	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00		12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30 (3 ч.)	12.30-15.30 (3 ч.)	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)		13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
3-5 лет - Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; 5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам или культурная практика	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам (20 мин)</i>		15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам (25 мин)</i>	

Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	-	-	-	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40	16.30-16.50
1.5-3 года – занятие по подгруппам 3-7 л. – игры, самостоятельная деятельность	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)
Для круглосуточных групп						
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму ужину	18.30 – 19.20	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин	19.20 – 19.50	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	20 мин	20 мин	30 мин	40 мин	75 мин (50 мин утром + 25 мин вечер)	90 мин (60 мин утром + 30 мин вечер)

Содержание	ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время					
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00	8.25 - 9.00

1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.10-9.20 9.30-9.40	9.40-9.50, 10.00-10.10	9.20-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 15 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 25 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин)
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики		9.00 - 9.30	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.00-11.30	9.30 – 11.30 11.30-12.00	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.15	12.00-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.40	15.30-16.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	-	-	-	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40-16.35	15.40-16.35	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Для круглосуточных групп						
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму ужину	18.30 – 19.20	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин	19.20 – 19.50	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	20 мин	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин утром + 25 мин вечер	90 мин (60 мин утром + 30 мин вечер)
------------------------------------------------------------------------	--------	--------	--------	--------	-----------------------------	--------------------------------------

Продолжительность 1 занятия: 1,5-3г – не более 10 мин, 3-4 г. – не более 15 мин, 4-5 л.-не более 20 мин, 5-6л.-не более 25 мин, 6-7л – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ д/с №130 «Родничок» на 2024-2025 учебный год

День	№ группы содержание	Группа № 21 смешанная группа (1,5 – 3)	Группа №22 1 младшая группа	Группа № 11 2 младшая группа	Группа № 01 средняя группа
Понедельник	Занятие	Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: лепка (1,3 нед.) /прикл. творч.(2,4 нед.) 9.00-9.10 – 1 подгруппа 9.20-9.30 – 2 подгруппа Физическое развитие (Осн. г; п/и) 15.40 – 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.10 -2 подгруппа	Художественно- эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 9.00-9.10 – 1 подгруппа 9.20-9.30 – 2 подгруппа Физическое развитие (Осн. г; п/и) 15.40 – 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.10 -2 подгруппа	Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: лепка (1,3 нед.) /прикл. творч.(2,4 нед.) 9.00-9.15 – 1 подгруппа 9.25-9.40 – 2 подгруппа Физическое развитие.(Осн.г+п/и) 10.00-10.15	Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: лепка (1,3 нед.) /прикл. творч.(2,4 нед.) 9.00-9.20 – 1 подгруппа 9.30-9.50 – 2 подгруппа Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Познавательная игротека» (Окр. мир./Природа) – утро	КП «Познавательная игротека» (Окр. мир./Природа) – утро	КП «Книжкин час» (Х/л) – утро КП «Культурная мозаика» (И) - вечер	КП «Исследовательская лаборатория» (Природа) - утро
	1 прогулка	10.00-11.30 (1ч.30мин.)	10.00-11.30 (1ч.30мин.)	10.15-11.45 (1ч.30мин.)	10.40-12.10 (1ч.30мин.)
	2 прогулка	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)
	доп. услуги				Озд.услуга «Крепыш» 9.00-9.20 – 2 подгруппа 9.30-9.50 – 1 подгруппа
Прогулка ежедневно	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	
Вторник	Занятие	Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 15.40 – 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.10 -2 подгруппа	Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: лепка (1,3 нед.) /прикл. творч.(2,4 нед.) 9.00-9.10 – 1 подгруппа 9.20-9.30 – 2 подгруппа Познавательное развитие (МП) 15.40 – 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.10 -2 подгруппа	Речевое развитие (ФС+ОГ+ГСР+ЗКР) 9.00-9.15 – 1 подгруппа 9.25-9.40 – 2 подгруппа Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.00-10.15	Познавательное развитие (1,3 неделя окр. мир/ 2,4 неделя рег. компонент) 10.10-10.30

	Культурные практики	КП «Книжкин час» (Х/л) – утро	КП «Книжкин час» (Х/л) – утро	КП «ЗОЖики» (1,3 нед)/ «Час безопасности» (2,4 нед.) -утро КП «Реченька» (СР.) – вечер	КП «ЗОЖики»(1,3 нед)/«Час безопасности»(2,4 нед.) -утро КП «Реченька» (СР.) – вечер
	1 прогулка	10.00-11.30 (1ч.30мин.)	10.00-11.30 (1ч.30мин.)	10.15-11.45 (1ч.30мин.)	10.30-12.00 (1ч.30мин.)
	2 прогулка	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)
	доп. услуги	«Обучаем чтению, играя»// «Раннее обучение чтению» 9.00-9.10 – 1 подгруппа 9.20-9.30 – 2 подгруппа			«Мы играем в театр» 9.00-9.20 – 1 подгруппа 9.30-9.50 – 2 подгруппа
	Прогулка ежедневно	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Среда	Занятие	Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 9.00-9.10 – 1 подгруппа 9.20-9.30 – 2 подгруппа Познавательное развитие (СЭиПД) 15.40 – 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.10 -2 подгруппа	Познавательное развитие (СЭиПД) 15.40 – 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.10 -2 подгруппа	Познавательное развитие (СЭиПд+МП) 9.00-9.15 – 1 подгруппа 9.25-9.40 – 2 подгруппа	Познавательное развитие (СЭиПд+МП) 9.00-9.20 – 1 подгруппа 9.30-9.50 – 2 подгруппа Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Мастеряндия» (конст.д) – утро КП «Реченька» (ФС, ЗКР, ГСР, СР.) – вечер	КП «Мастеряндия» (конст.д) – утро КП «Реченька» (ФС, ЗКР, ГСР, СР.) – вечер	КП «Двигательный час» (прогулка (2-4 нед))// КП «Игры на воде» (бассейн) (1 нед.) 9.00-9.15 – 2 подгруппа 9.25-9.40 – 1 подгруппа	КП «Двигательный час» (прогулка (1,3,4 нед))// КП «Игры на воде» (2 нед.) 9.00-9.20 – 2 подгруппа 9.30-9.50 – 1 подгруппа
	1 прогулка	10.00-11.30 (1ч.30мин.)	10.00-11.30 (1ч.30мин.)	10.30-12.00 (1ч.30мин.)	10.40-12.10 (1ч.30мин.)
	2 прогулка	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)
	доп. услуги		«Раннее обучение чтению» 9.00-9.10 – 1 подгруппа 9.20-9.30 – 2 подгруппа		
	Прогулка ежедневно	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Четверг	Занятие	Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: рисование(1,3 нед.)/аппликация (2,4 нед.) 9.00-9.10 – 1 подгруппа 9.20-9.30 – 2 подгруппа Познавательное развитие (МП) 15.40 – 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.10 -2 подгруппа	Физическое развитие (п/и) 15.40 – 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.10 -2 подгруппа	Познавательное развитие (1,3 неделя окр. мир, 2,4 неделя рег. компонент) 10.00-10.15	Физическое развитие.(Оснл+п/и) 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Культурная мозаика» (И) - утро	КП «Культурная мозаика» (И) - утро	КП «Творческая мастерская» (констр.деят.) утро	КП «Творческая мастерская» (констр.деят.) утро КП «Театральная гостиная» (Т) вечер
	1 прогулка	10.00-11.30 (1ч.30мин.)	10.00-11.30 (1ч.30мин.)	10.15-11.45 (1ч.30мин.)	10.30-12.00 (1ч.30мин.)
	2 прогулка	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)
	доп. услуги		«Раннее обучение чтению» 9.00-9.10 – 1 подгруппа 9.20-9.30 – 2 подгруппа	«Покажи мне сказку» 9.00-9.15 – 1 подгруппа 9.25-9.40 – 2 подгруппа	«Логика для малышей» 9.00-9.20 – 1 подгруппа 9.30-9.50 – 2 подгруппа
	Прогулка ежедневно	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.

Пятица	Занятие	Физическое развитие (п/и) 15.40 – 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.10 -2 подгруппа	Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: рисование(1,3 нед.)/апликация (2,4 нед.) 9.00-9.10 – 1 подгруппа 9.20-9.30 – 2 подгруппа Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 15.40 – 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.10 -2 подгруппа	Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: рисование(1,3 нед.)/апликация (2,4 нед.) 9.00-9.15 – 1 подгруппа 9.25-9.40 – 2 подгруппа Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.00-10.15	Развитие речи (ФС+ОГ+ГСР+ЗКР) 9.00-9.20 – 1 подгруппа 9.30-9.50 – 2 подгруппа Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: рисование(1,3 нед.)/апликация (2,4 нед.) 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Музыкальная шкатулка» (Т) – утро	КП «Музыкальная шкатулка» (Т) – утро	КП «Исследовательская лаборатория»- (Природа) - утро КП «Театральная гостиная» (Т) вечер	КП «Культурная мозаика» (И, КДд) - утро КП «Книжкин час» (Х/л) – вечер
	1 прогулка		10.00-11.30 (1ч.30мин.)	10.30-12.00 (1ч.30мин.)	10.30-12.00 (1ч.30мин.)
	2 прогулка		17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)
	доп. услуги	«Обучаем чтению, играя»// «Раннее обучение чтению» 9.00-9.10 – 1 подгруппа 9.20-9.30 – 2 подгруппа		Озд.услуга «Крепыш» 9.00-9.15 – 2 подгруппа 9.25-9.40 – 1 подгруппа	
Прогулка ежедневно	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	
Итого занятий в неделю	8 (80 минут)	8 (80 минут)	8 (120 минут)	8 (160 минут)	
Суммарная учебная нагрузка	100 мин	100 мин	135мин	200 мин	

День	№ группы содержание	Группа № 92 старшая группа	Группа № 81 подготовительная к школе группа	Группа № 83 подготовительная к школе группа
Понедельник	Занятие	Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.40-11.05 – 1 подгруппа 11.15-11.40 - 2 подгруппа Познавательное развитие (окр мир) 11.50-12.15 Речевое развитие (Об. гр.) 15.30-15.50 – 1 подгруппа 16.00-16.20 – 2 подгруппа	Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: лепка (1,3 нед.) /прикл. творч.(2,4 нед.) 10.40-11.10 – 1 подгруппа 11.20-11.50 - 2 подгруппа Познавательное развитие (окр мир) 12.00-12.30	Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: лепка (1,3 нед.) /прикл. творч.(2,4 нед.) 10.40-11.10 – 1 подгруппа 11.20-11.50 - 2 подгруппа Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 12.00-12.30
	Культурные практики	КП «Двигательный час» (прогулка (2,3,4 нед.)// КП «Игры на воде» (бассейн)(1 нед.) 10.40-11.05 – 2 подгруппа 11.15-11.40 - 1 подгруппа КП «Добротонь» (соц. отнош.) –вечер	КП «Двигательный час» (прогулка (1,3,4 нед.)// КП «Игры на воде» (2 нед.) 10.40-11.10 – 2 подгруппа 11.20-11.50 - 1 подгруппа КП «Культурная мозаика» (И, КДд) - вечер	КП «Двигательный час» (прогулка (1,2,4 нед.)/ КП «Игры на воде» (бассейн)(3 нед.) 10.40-11.10 – 1 подгруппа 11.20-11.50 - 2 подгруппа КП «Творческая мастерская» (Констр. д.) –вечер
	1 прогулка	9.00-10.30 (1ч.30мин.)	9.00-10.30 (1ч.30мин.)	9.00-10.30 (1ч.30мин.)
	2 прогулка	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)
	доп. услуги		«Лаборатория робототехники и программирования LEGO WeDo» 15.30-15.55 – 1 подгруппа 16.05-16.30 – 2 подгруппа	«Юный гимнаст – к спортивным рекордам» 15.30-15.55 – 1 подгруппа 16.05-16.30 – 2 подгруппа
Прогулка ежедневно	3 ч	3 ч	3 ч	

Вторник	Занятие	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.40-11.05- 1 подгруппа 11.15-11.40 – 2 подгруппа Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 11.50-12.15	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 8.50-9.20 Речевое развитие (ФС+ЗКР+СР,ГСР) 15.30-15.55 – 1 подгруппа 16.05-16.30 – 2 подгруппа	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 9.30-10.00 Познав. развитие (МП +СЭиПД) 15.30-15.55 – 1 подгруппа 16.05-16.30 – 2 подгруппа
	Культурные практики	КП «Грамотейка» (Об. гр.) – утро КП «Культурная мозаика» (И, КДд) - вечер	КП «Исследовательская лаборатория» (Природа) утро КП «Книжкин час» (Х/л) – вечер	КП «Исследовательская лаборатория» (Природа) утро КП «Книжкин час» (Х/л) – вечер
	1 прогулка	9.00-10.30 (1ч.30мин.)	10.50-12.20 (1ч.30мин.)	10.50-12.20 (1ч.30мин.)
	2 прогулка	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)
	доп. услуги	«Занимательная логика» 15.30-15.50 – 1 подгруппа 16.00-16.20 – 2 подгруппа	«Логика для дошкольников» 9.30-10.00 – 1 подгруппа 10.20-10.50 - 2 подгруппа	«Лаборатория робототехники и программирования LEGO WeDo» 8.50-9.20 – 1 подгруппа 10.20-10.50 – 2 подгруппа
Прогулка ежедневно	3 ч	3 ч	3 ч	
Среда	Занятие	Познавательное развитие (рег. комп.) 11.50-12.15 Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: лепка (1,3 нед.) /прикл. творч.(2,4 нед.) 15.30-15.50 – 1 подгруппа 16.00-16.20 – 2 подгруппа	Познавательное развитие (СЭиПд+МП) 10.40-11.10 – 1 подгруппа 11.20-11.50 - 2 подгруппа Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 12.00-12.30	Познавательное развитие (Окр. мир.) 10.40-11.10 Речевое развитие (ФС+ЗКР+СР,ГСР) 11.20-11.50 -1 подгруппа 12.00-12.30 – 2 подгруппа
	Культурные практики	КП «Исследовательская лаборатория» (природа) утро КП «Книжкин час» (Х/л) – вечер	КП «Творческая мастерская» (Констр. д.) – утро КП «Грамотейка» (Об. Гр.) - вечер	КП «Грамотейка» (Об. Гр.) - утро КП «Культурная мозаика» (И, КДд) - вечер
	1 прогулка	9.00-10.30 (1ч.30мин.)	9.00-10.30 (1ч.30мин.)	9.00-10.30 (1ч.30мин.)
	2 прогулка	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)
	доп. услуги	Озд.услуга «Крепыш» 10.40-11.05 – 1 подгруппа 11.15-11.40 – 2 подгруппа «Веселая азбука» 10.40-11.05 – 2 подгруппа 11.15-11.40 – 1 подгруппа	«Юный гимнаст – к спортивным рекордам» 15.30-15.55 – 1 подгруппа 16.05-16.30 – 2 подгруппа	Озд.услуга «Крепыш» 12.00-12.30 – 1 подгруппа «Логика для дошкольников» 15.30-15.55 – 1 подгруппа 16.05-16.30 – 2 подгруппа
Прогулка ежедневно	3 ч	3 ч	3 ч	
Четверг	Занятие	Физическое развитие (с/у) 11.50-12.15 Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: рисование(1,3 нед.)/апликация (2,4 нед.) 15.30-15.50 – 1 подгруппа 16.00-16.20 – 2 подгруппа	Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: рисование(1,3 нед.)/апликация (2,4 нед.) 8.50-9.20 – 1 подгруппа 10.20-10.50 – 2 подгруппа Физическое развитие (с/у) 9.30-10.00	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 8.50-9.20 Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 10.20-10.50 Речевое развитие (Об. Гр) 15.30-15.55 – 1 подгруппа 16.05-16.30 – 2 подгруппа
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» (Констр. д.) – утро КП «Театральная гостиная» (Т.) вечер	КП «Добротопы» - (соц. отнош.) утро КП «ЗОЖик»(1,3 нед.)»Час безопасности»(2,4 нед.) вечер	КП «Добротопы» - (соц. отнош.) утро КП «ЗОЖик»(1,3 нед.)»Час безопасности»(2,4 нед.) вечер
	1 прогулка	9.00-10.30 (1ч.30мин.)	10.50-12.20 (1ч.30мин.)	10.50-12.20 (1ч.30мин.)
	2 прогулка	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)
	доп. услуги	«Занимательная логика» 10.40-11.05 – 1 подгруппа	«Логика для дошкольников» 15.30-15.55 – 1 подгруппа	

	11.15-11.40 – 2 подгруппа	16.05-16.30 – 2 подгруппа	
Прогулка ежедневно	3 ч	3 ч	3 ч
Занятие	Познавательное развитие (СЭиПд+МП) 9.00-9.25 – 1 подгруппа 9.35-10.00 – 2 подгруппа Речевое развитие (ФС+ЗКР+СР,ГСР) 10.20-10.45	Познавательное развитие (рег. комп.) 10.40-11.10 – 2 подгруппа 11.20-11.50 – 1 подгруппа Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 12.00-12.30 Речевое развитие (Об. Гр) 15.30-15.55 – 1 подгруппа 16.05-16.30 – 2 подгруппа	Познавательное развитие (рег. комп.) 10.40-11.10 Художественно - эстетическое развитие (ИЗО: рисование(1,3 нед.)/апликация (2,4 нед.) 11.20-11.50 -2 подгруппа 12.00-12.30 – 1 подгруппа
Культурные практики	КП «ЗОЖики» (1,3 нед)/ «Час безопасности» (2,4 нед.) -утро	КП «Театральная гостиная» (Т) вечер	КП «Театральная гостиная» (Т) вечер
1 прогулка	10.45-12.15 (1ч.30мин.)	9.00-10.30 (1ч.30мин.)	10.50-12.20 (1ч.30мин.)
2 прогулка	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)	17.00-18.30 (1ч.30мин.)
доп. услуги	«Юный гимнаст – первые шаги» 15.30-15.50 – 1 подгруппа 16.00-16.20 – 2 подгруппа	Озд.услуга «Крепыш» 10.40-11.10 – 1 подгруппа 11.20-11.50 – 2 подгруппа	Озд.услуга «Крепыш» 12.00-12.30 – 2 подгруппа «Логика для дошкольников» 15.30-15.55 – 1 подгруппа 16.05-16.30 – 2 подгруппа
Прогулка ежедневно	3 ч	3 ч	3 ч
Итого занятий, в неделю	11 (260 мин)	11 (320 мин)	11 (320 мин)
Суммарная учебная нагрузка	350	425 мин	425 мин

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в на рабочем месте специалиста до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

Карты оценки уровней эффективности педагогических воздействий (см. Приложение №4)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Музыкально - эстетическое развитие	Музыкальный центр в группах	Расширение индивидуального музыкального опыта в самостоятельной деятельности	Детские музыкальные инструменты, дидактические игры, фонотека, картотека картинок, атрибуты для танцев (разноцветные флажки, ленточки, султанчики, платочки, шарфики и т.д.), атрибуты для театрального творчества, маски, кукольный театр, куклы би-ба-бо, театральные костюмы различных сказочных персонажей, музыкальный центр, картотека музыкального репертуара
	Музыкальный зал	Формирование основ музыкально – эстетической культуры дошкольников, создание условий для непрерывного роста музыкального развития детей дошкольного возраста, приобщение их к музыкальному искусству	Детские музыкальные инструменты, дидактические игры, фонотека, картотека русских и зарубежных композиторов, атрибуты для танцев, атрибуты для театрального творчества, маски, различные виды кукольного театра, куклы би-ба-бо, мультимедийная техника (компьютер, проектор, колонки), фортепиано, электронное пианино, наглядные пособия, репродукции картин, театральная ширма - шатер
	Музыкальная площадка	создание условий для непрерывного роста музыкального развития детей дошкольного возраста, творческой импровизации, мизицирования	Детские музыкальные инструменты, дидактические игры, фонотека, картотека русских и зарубежных композиторов, атрибуты для танцев, атрибуты для театрального творчества, маски, кукольный театр, куклы би-ба-бо, игры – сюрпризы
	Музыкальная стена звуков	создание условий для творческой импровизации	Дидактические игры, детские музыкальные инструменты
	Выставочный салон «Играем музыку»	создание условий для непрерывного роста музыкального развития детей дошкольного	Дидактические игры, музыкальная колонка, репродукции картин

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми.

Ранний, младший возраст:

- обеспечить насыщенность РППС в целях предоставления детям многообразного опыта для действий.
- обеспечить принцип «доступности», расставляя игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство)
- обеспечить деятельностный подход.
- стимулировать развитие творческих способностей
- обеспечить реализацию потребности в музыкальной деятельности. Группы оснащены различными игрушками-инструментами с фиксированным звуком; игрушками-инструментами со звуком неопределенной высоты; не озвученными инструментами; атрибутами к музыкально-подвижным играм и танцам; музыкально-дидактическими играми соответствующие возрасту; музыкальным центром с аудиозаписями; музыкальными картинками к песням.
- обеспечить оформление музыкальной среды для детей раннего и младшего дошкольного возраста сюжетной направленности

Средний возраст:

- организовать развивающую музыкальную среду, способствующую эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов;
- обеспечить реализацию потребности в музыкальной деятельности. Группы оснащены различными игрушками-инструментами с фиксированным звуком; игрушками-инструментами со звуком неопределенной высоты; не озвученными инструментами; атрибутами к музыкально-подвижным играм и танцам; музыкально-дидактическими играми соответствующие возрасту; музыкальным центром с аудиозаписями; музыкальными картинками к песням, металлофоном, фланелеграф или магнитная доска; музыкальная лесенка 3-хступенчатая; музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования; не озвученные инструменты.
- обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых
- обеспечить оформление музыкальной среды сюжетной направленности

Старший возраст:

- создать условия для обеспечения разных видов музыкальной деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, познавательной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной)
- содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей музыкальной предметно-пространственной среды.
- содействовать развитию творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами
- обеспечивать самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам.
- способствовать получению и закреплению знаний о музыке.

- развивать музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию.
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.
- обеспечить оформление музыкальной среды дидактической направленностью
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим строем, шумовые инструменты;
- музыкальные игрушки самоделки;
- 3-х и 5-и ступенчатая музыкальная лесенка;
- портреты композиторов;
- разнообразные музыкальные инструменты;
- альбомы «Мы рисуем музыку», где дети отражают свои эмоции, чувства прослушанной музыки;
- 3-х, 5-и, 7-и ступенчатая музыкальная лесенка

Развивающая среда музыкального зала дошкольного учреждения организована с учётом современных требований. Музыкальный зал оснащён проектором, мультимедийным и музыкальным оборудованием, которое активно используется при организации музыкально – творческой образовательной деятельности, праздников и развлечений. Организация музыкальной среды, способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию с учётом выделенных требований ФГОС ДО, а именно: доступности, насыщенности, вариативности, полифункциональности, трансформируемости и безопасности.

Каждый компонент организованной музыкальной среды соответствует логике развития детской музыкальной деятельности, а именно восприятию, воспроизведению и творчеству. В связи с этим в музыкальных центрах представлены:

- пособия, помогающие воспринимать произведения для слушания, произведения, используемые в исполнительской певческой, танцевальной и музыкально-игровой деятельности, а также произведения, специально созданные для развития музыкально-сенсорного восприятия детей;
- пособия, побуждающие к певческой деятельности: к восприятию песен, их творческому, выразительному исполнению;
- пособия, побуждающие к музыкально-ритмической деятельности: к восприятию, исполнению музыки для игры или танца, к творческой выразительности танца и т.п.;
- пособия, побуждающие к игре на детских музыкальных инструментах: восприятию музыки, исполняемой на них, освоению игры на этих инструментах, а также к творческой импровизации;
- пособия, побуждающие к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству и импровизации на детских музыкальных инструментах.

При создании предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию учитываются возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития дошкольников.

Структура музыкальной среды представлена в виде модулей, включающих трансформирующиеся детали, что поддерживает у детей живой интерес.

Организованная среда представлена всеми видами детской музыкальной деятельности, созданы условия для активного взаимодействия детей с любыми пособиями, музыкальными инструментами. Оборудованные мини-центры, удобные для развертывания музыкальной деятельности одним ребенком, двумя детьми или подгруппой.

Музыкальная среда групповых помещений предполагает гибкое зонирование, полную и частичную трансформацию игровых модулей мини-центров, что обеспечивает разнообразную функциональную нагрузку детей.

Музыкальные уголки для детей раннего и младшего дошкольного возраста имеют сюжетную, а для детей старшего возраста дидактическую направленность. Их отличает простота, привлекательность, доступность, музыкально-дидактические пособия вызывают желание действовать с ними.

В группах и музыкальном зале есть большой ассортимент танцевально-игровой атрибутики: различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков и шарфиков, искусственных цветов, веночков, листиков, веточек и корзиночек и др.

Одним из главных условий успешного музыкального развития дошкольника является наличие в групповых музыкальных уголках разнообразного дидактического материала. Детские и театральные игрушки: куклы, зверушки, персонажи известных мультфильмов и др.

В самостоятельной деятельности используется слушание классической, народной музыки, песен из мультфильмов, музыкальных сказок, а также проводится музыкальная релаксация, способствующая психическому расслаблению детей. Для этого в каждой группе имеются магнитофоны. Музыкальные произведения в записи звучат как сопровождение к зарядке и на физкультурных занятиях, так и в других режимных моментах.

В группах, собран материал для творческих сюжетно-ролевых игр: мягкие игрушки, иллюстрации, пособия типа лото, бутафорские музыкальные игрушки, предназначенные для создания игровой ситуации и способствующие развитию у детей фантазии, умению представлять себя музыкантами.

Для театрализованной деятельности во всех группах выделены специальные зоны, где представлены шапочки и элементы костюмов для обыгрывания песен и хороводов, а также драматизации разных сказок. В наличии есть стационарные ширмы. В специальных емкостях размещены различные виды театров по мотивам русских народных сказок.

3.6. Используемые Программы, методические пособия

1. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект. ФГОС Гризик Татьяна Ивановна, Доронова Татьяна Николаевна, Якобсон Софья Густавовна. – М.: Издательство «Просвещение», 2014.-232с.
2. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»)
3. «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
4. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребенок в мире прекрасного»/О.П. Радынова. – М.:ООО» Русское слово – учебник», 2021 – 48с. – (ФГОС ДО ПМК «Мозаичный парк»)
5. О.П. Радынова. Баюшки – баю: слушаем и поём колыбельные песни. – М.: Владос, 1995 - 296с.
6. О.П. Радынова. Вместе с музыкой. Программа «Музыкальные шедевры». Природа и музыка. ФГОС ДО. 2-е изд. -М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 176 с.
7. О.П. Радынова. Вместе с музыкой Программа «Музыкальные шедевры». Песня, танец, марш. ФГОС ДО. 2-е изд. (2) -М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 240с.
8. О.П. Радынова. Вместе с музыкой. Программа «Музыкальные шедевры». Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением.- М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 208 с.
9. О.П. Радынова. Вместе с музыкой. Программа «Музыкальные шедевры». Музыка о животных и птицах. ФГОС ДО. 2-е изд. (3) -М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 128 с.- О.П. Радынова. Вместе с музыкой. Программа «Музыкальные шедевры». Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС ДО - М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 128 с.
10. Играем с классикой: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей младшего дошкольного возраста: методические рекомендации для воспитателей и родителей / И.В. Груздова и др. – Тольятти: ТГУ, 2011 – 96 с.
11. И.В. Груздова. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности: Монография: – Тольятти: ТГУ, 2010 – 204 с.
12. Арсенина, Е. Н. Музыкальные занятия. Средняя группа / Е.Н. Арсенина. - М.: Учитель, ИП Гринин Л. Е., 2014. - 336 с.
13. Бодраченко, Ирина Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет / Ирина Бодраченко. - М.: Айрис-пресс, 2011. - 176 с.
14. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. С.-Пб., 2000;
15. Виноградов, Лев Развитие музыкальных способностей у дошкольников / Лев Виноградов. - М.: Сфера, Речь, Образовательные проекты, 2011. - 160 с.
16. Галянт И.Г. «Орфей» Программа музыкального развития детей. «Цицеро», Челябинск, 2014.
17. Доронова Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Методическое пособие, - М.: Просвещение, 2004

18. Дубровская, Е. А. Ступеньки музыкального развития / Е.А. Дубровская. - М.: Просвещение, 2013. - 176 с.
19. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы». Мозаика. – Синтез, М., 2015;
20. Зарецкая, Н. В. Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения. Для детей младшего возраста (2-4 года) / Н.В. Зарецкая. - М.: АРКТИ, 2016. - 549 с.
21. Каплунова, И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - М.: Невская нота, 2010. - 560 с.
22. Каплунова, И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Ст. гр. Комплект / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Москва: СИНТЕГ, 2012. - 606 с
23. Каплунова, Ирина Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа (+ аудиоприложение на 2 CD) / Ирина Каплунова , Ирина Новоскольцева. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2010. - 236 с.
24. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий / М.Ю. Картушина. - М.: Скрипторий 2003, 2010. - 401 с.
25. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. «Сфера». М.,2005;
26. Кацер О.В., Коротаева С.А. «Музыка. Дети. Здоровье» игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть1,2, 2008
27. Комиссарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников / Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 2012.-144 с.
28. Конкевич, С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) / С.В. Конкевич. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 406 с.
29. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-ко-ша» Танцевально – игровое пособие для музыкальных руководителей. СПб., 2009;
30. Лазарев, М. Л. Здравствуй! Книга песен. В 4 частях. Часть 4 / М.Л. Лазарев. - М.: Мнемозина, 2017. - 112 с
31. Лунева, Т. А. Музыкальные занятия. Вторая младшая группа. Разработки и тематическое планирование / Т.А. Лунева. - М.: Учитель, 2013. - 216 с.
32. Людмила, Малахова Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Малахова Людмила. - М.: Феникс, 2018. - 835 с.
33. Мерзлякова, С. И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. - М.: Сфера, 2015. - 107 с.
34. Минина, Е. А. Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду. Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов / Е.А. Минина. - М.: Академия развития, 2012. - 256 с.
35. Песни для детей на стихи Виталия Татарина. Ласковая ласточка. - М.: Владос, 2011. - 830 с.
36. Петухова, А. А. Музыкальное развитие детей 2-3 лет. Планирование деятельности на каждый месяц. Сентябрь-май: комплект из 36 тематических карт-планов с методическим сопровождением / А.А. Петухова. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2016. - 713 с.

37. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением / О.П. Радынова. - М.: Сфера, 2014. - 128 с.
38. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т.А. Рокитянская. - М.: Национальное образование, 2015. - 176 с.
39. Рытов, Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д.А. Рытов. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2017. - 144 с.
40. СвердельЛ. В музыкальном зоопарке. Песенки-картинки, стихи, загадки, сказки, игры, викторины / СвердельЛ.. - Москва: СИНТЕГ, 2017. - 419 с.
41. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» Выпуски 1-5. СПб, 2007;
42. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» Выпуск 1,2. СПб, 2007
43. Сучкова, И. М. Музыкальное развитие детей. 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство" / И.М. Сучкова, Г.В. Головнева, Е.А. Лысова. - М.: Учитель, 2011. - 564 с.
44. Сычева, М. А. Первые уроки музыки / М.А. Сычева. - М.: Феникс, 2013. - 368 с.
45. Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 288 с.
46. Три поросенка. Инсценировка английской народной сказки. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2012. - 613 с.
47. Тур, В. Сказка о глупом мышонке / В. Тур. - М.: Невская нота, 2015. - 1000 с.
48. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Ж.Е. Фирилёва, А.И.
49. Рябчиков, О.В. Загрядская. - М.: Лань, Планета музыки, 2016. - 160 с.
50. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе» Танцевально – игровая гимнастика для детей. «Детство-пресс». СПб,2001
51. Фролова, Ю. Веселая музыкалочка / Ю. Фролова. - М.: Феникс, 2017. - 856 с.
52. Ходаковская, З. В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет / З.В. Ходаковская. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 154 с.
53. Шикалова Т.Н. «Вдохновение» Программа по развитию песенного творчества дошкольников. Ижевск, 2005;